

苏州大学应聘教师高级职务公示材料

一、基本情况

姓名	万维佳	性别	女	出生日期	1981-08-05
送审二级学科	音乐与舞蹈学		成果起算时间	2012-07	
最后学历及毕业时间	硕士研究生毕业 2007-06-07		最后学位及授予时间	文学硕士学位 2007-06-07	
现任职务	讲师（高校）		现职务取得时间	2012-07	
应聘职务	副教授		职务类型	教学科研并重型	

二、任现职以来取得的教学成果

1. 教学工作量

学年	学期	讲授课程名称	课程性质	授课对象	教学时数	个人承担学时数
2017-2018	1	教育实习	专业必修课程	本科生	8	8
2018-2019	1	钢琴3	专业选修课程	本科生	108	108
2016-2017	1	钢琴基础1（小组课）	专业必修课程	本科生	18	18
2016-2017	2	钢琴基础4（小课）	专业必修课程	本科生	108	108
2016-2017	2	钢琴2	专业选修课程	本科生	54	54
2017-2018	1	钢琴基础1（小课）	专业必修课程	本科生	72	72
2017-2018	1	钢琴4	专业选修课程	本科生	54	54
2018-2019	1	钢琴1	专业选修课程	本科生	204	204
2016-2017	1	钢琴基础1（小课）	专业必修课程	本科生	108	108

2016-2017	2	钢琴基础4（小组课）	专业必修课程	本科生	36	36
2018-2019	1	钢琴基础1（小课）	专业必修课程	本科生	72	72
2016-2017	2	钢琴基础2（小课）	专业必修课程	本科生	108	108
2016-2017	2	钢琴基础2（小组课）	专业必修课程	本科生	18	18
2017-2018	1	钢琴基础1（小组课）	专业必修课程	本科生	36	36
2018-2019	1	钢琴基础1（小组课）	专业必修课程	本科生	18	18
2017-2018	2	毕业演出	专业必修课程	本科生	30	30
2017-2018	2	毕业论文	专业必修课程	本科生	20	20
2018-2019	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	108	108
2018-2019	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	90	90
2018-2019	2	钢琴基础4	大类基础课程	本科生	108	108
2018-2019	2	钢琴（二）	专业必修课程	本科生	108	108
2018-2019	2	毕业演出	专业必修课程	本科生	60	60
2018-2019	2	毕业论文	专业必修课程	本科生	20	20
2019-2020	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	90	90
2019-2020	1	钢琴（一）	专业必修课程	本科生	72	72
2019-2020	1	钢琴（三）	专业必修课程	本科生	108	108

2019-2020	1	教育实习	专业必修课程	本科生	10	10
2019-2020	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	54	54
2019-2020	2	钢琴基础4	大类基础课程	本科生	90	90
2019-2020	2	钢琴（二）	专业必修课程	本科生	72	72
2019-2020	2	钢琴（四）	专业必修课程	本科生	108	108
2019-2020	2	毕业演出	专业必修课程	本科生	60	60
2019-2020	2	毕业论文	专业必修课程	本科生	50	50
2020-2021	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	54	54
2020-2021	1	钢琴（一）	专业必修课程	本科生	72	72
2020-2021	1	钢琴（三）	专业必修课程	本科生	72	72
2020-2021	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	144	144
2020-2021	2	钢琴基础4	大类基础课程	本科生	54	54
2020-2021	2	钢琴（四）	专业必修课程	本科生	72	72
2020-2021	2	钢琴（二）	专业必修课程	本科生	72	72
2020-2021	2	自弹自唱（一）	大类基础课程	本科生	36	12
2020-2021	2	毕业演出	专业必修课程	本科生	40	40
2020-2021	2	毕业论文	专业必修课程	本科生	20	20

2021- 2022	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	126	126
2021- 2022	1	钢琴（一）	专业必修课程	本科生	36	36
2021- 2022	1	音乐教学课件制作	专业选修课程	本科生	36	36
2021- 2022	1	钢琴艺术鉴赏	通识选修课程	本科生	36	36
2021- 2022	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	126	126
2021- 2022	2	钢琴基础4	大类基础课程	本科生	126	126
2021- 2022	2	自弹自唱（一）	大类基础课程	本科生	36	12
2021- 2022	2	毕业演出	专业必修课程	本科生	40	40
2021- 2022	2	毕业论文	专业必修课程	本科生	20	20
2021- 2022	2	钢琴（二）	专业必修课程	本科生	36	36
2022- 2023	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	126	126
2012- 2013	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	72	72
2012- 2013	1	钢琴1	专业必修课程	本科生	72	72
2012- 2013	1	钢琴3	专业必修课程	本科生	36	36
2012- 2013	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	36	36
2012- 2013	2	钢琴基础4	大类基础课程	本科生	72	72
2012- 2013	2	钢琴2	专业必修课程	本科生	72	72

2022- 2023	1	教育实习	专业必修课程	本科生	10	10
2022- 2023	1	钢琴（一）	专业必修课程	本科生	54	54
2022- 2023	1	音乐教学课件制作	专业选修课程	本科生	36	36
2022- 2023	1	钢琴艺术鉴赏	通识选修课程	本科生	36	36
2022- 2023	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	108	108
2022- 2023	2	钢琴基础4	大类基础课程	本科生	126	126
2022- 2023	2	自弹自唱（一）	大类基础课程	本科生	36	12
2022- 2023	2	钢琴（二）	专业必修课程	本科生	54	54
2022- 2023	2	毕业演出	专业必修课程	本科生	20	20
2022- 2023	2	毕业论文	专业必修课程	本科生	20	20
2023- 2024	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	126	126
2023- 2024	1	钢琴（一）	专业必修课程	本科生	90	90
2023- 2024	1	音乐教学课件制作	专业选修课程	本科生	36	36
2023- 2024	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	90	90
2023- 2024	2	钢琴基础4	大类基础课程	本科生	126	126
2023- 2024	2	自弹自唱（一）	大类基础课程	本科生	36	12
2023- 2024	2	毕业设计（论文）	专业必修课程	本科生	20	20

2023-2024	2	毕业演出	专业必修课程	本科生	30	30
2023-2024	2	钢琴（二）	专业必修课程	本科生	90	90
2024-2025	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	90	90
2024-2025	1	教育实习	专业必修课程	本科生	10	10
2024-2025	1	音乐教学课件制作	专业选修课程	本科生	36	36
2024-2025	2	钢琴基础4	大类基础课程	本科生	90	90
2024-2025	2	自弹自唱（一）	大类基础课程	本科生	36	36
2024-2025	2	毕业设计（论文）	专业必修课程	本科生	20	20
2024-2025	2	毕业演出	专业必修课程	本科生	50	50
2013-2014	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	36	36
2013-2014	1	钢琴1	专业必修课程	本科生	36	36
2013-2014	1	钢琴3	专业必修课程	本科生	72	72
2013-2014	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	90	90
2013-2014	2	钢琴基础4	大类基础课程	本科生	36	36
2013-2014	2	钢琴2	专业必修课程	本科生	36	36
2013-2014	2	毕业演出	专业必修课程	本科生	40	40
2013-2014	2	毕业论文	专业必修课程	本科生	10	10

2014- 2015	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	90	90
2014- 2015	1	钢琴1	专业必修课程	本科生	36	36
2014- 2015	1	钢琴3	专业必修课程	本科生	36	36
2014- 2015	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	90	90
2014- 2015	2	钢琴基础4	大类基础课程	本科生	90	90
2014- 2015	2	钢琴2	专业必修课程	本科生	36	36
2014- 2015	2	毕业演出	专业必修课程	本科生	20	20
2014- 2015	2	毕业论文	专业必修课程	本科生	20	20
2015- 2016	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	90	90
2015- 2016	1	钢琴1	专业必修课程	本科生	54	54
2015- 2016	1	钢琴3	专业必修课程	本科生	36	36
2015- 2016	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	144	144
2015- 2016	2	钢琴基础4	大类基础课程	本科生	90	90
2015- 2016	2	钢琴2	专业必修课程	本科生	54	54
2015- 2016	2	毕业演出	专业必修课程	本科生	20	20
2015- 2016	2	毕业论文	专业必修课程	本科生	30	30
2016- 2017	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	144	144

2016- 2017	1	钢琴1	专业必修课程	本科生	54	54
2016- 2017	1	钢琴3	专业必修课程	本科生	54	54
2016- 2017	1	教育实习	专业必修课程	本科生	10	10
2016- 2017	1	钢琴艺术鉴赏	通识选修课程	本科生	36	36
2016- 2017	2	钢琴4	专业必修课程	本科生	54	54
2016- 2017	2	毕业演出	专业必修课程	本科生	30	30
2016- 2017	2	毕业论文	专业必修课程	本科生	30	30
2017- 2018	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	126	126
2017- 2018	1	钢琴1	专业必修课程	本科生	108	108
2017- 2018	1	钢琴3	专业必修课程	本科生	54	54
2017- 2018	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	108	108
2017- 2018	2	钢琴基础4	大类基础课程	本科生	126	126
2017- 2018	2	钢琴2	专业必修课程	本科生	108	108
2012- 2013	2	钢琴4	专业必修课程	本科生	36	36
2013- 2014	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	90	90
2013- 2014	2	钢琴4	专业必修课程	本科生	72	72
2012- 2013	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	36	36

2015-2016	1	钢琴基础1	大类基础课程	本科生	144	144
2018-2019	2	钢琴4	专业必修课程	本科生	108	108
2019-2020	1	钢琴基础1	大类基础课程	本科生	54	54
2020-2021	1	钢琴基础1	大类基础课程	本科生	144	144
2021-2022	1	钢琴表演（一）	专业选修课程	本科生	72	72
2021-2022	1	钢琴基础1	大类基础课程	本科生	126	126
2021-2022	2	钢琴表演（二）	专业选修课程	本科生	36	36
2022-2023	1	钢琴表演（一）	专业选修课程	本科生	36	36
2022-2023	1	钢琴基础1	大类基础课程	本科生	108	108
2023-2024	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	90	90
2024-2025	1	音乐教学课件制作	专业选修课程	本科生	36	36
2024-2025	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	1	钢琴表演（一）	专业选修课程	本科生	18	18
2024-2025	1	钢琴（一）	专业必修课程	本科生	108	108
2024-2025	1	钢琴基础3	学科基础课程	本科生	90	90
2024-2025	2	钢琴（二）	专业必修课程	本科生	108	108
2024-2025	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	90	90

2024-2025	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	90	90
2024-2025	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	18	54
2025-2026	1	钢琴基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴（一）	专业必修课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴（一）	专业必修课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴（一）	专业必修课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴（一）	专业必修课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴（一）	专业必修课程	本科生	18	18
2025-2026	1	音乐教学课件制作	专业选修课程	本科生	36	36
2024-2025	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	90	90
2025-2026	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	18	18

2025-2026	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2015-2016	2	钢琴4	专业必修课程	本科生	36	36
2014-2015	2	钢琴4	专业必修课程	本科生	36	36
2014-2015	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	90	90

2. 教学论文

论文题目	发表刊物	作者排名	总字数	本人承担字数	期刊号	刊物级别
THE one: AI+钢琴教育进入新时代	现代企业	独立作者	3324	3324	1000-9671	普通
简析钢琴教学中音乐表现力的培养	北方音乐	独立作者	3041	3041	1002-767X	普通

3. 教材

教材名称	出版单位	书号	出版日期	作者排名	总字数	本人承担部分字数
钢琴基础（下册）	江苏大学出版社	978-7-5684-0777-9	2018-11-01	副主编排1	265000	100000

4. 本科教学工程项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	是否项目负责人	本人排名	项目状态
------	------	------	------	------	---------	------	------

5. 教改项目信息

项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	项目经费	是否主持	本人排名
------	------	------	------	------	------	------

6. 教学成果获奖信息

获奖名称	奖励级别	奖励等级	颁奖单位	获奖日期	本人排名
------	------	------	------	------	------

7. 多媒体课件、微课比赛

课件、微课名称	奖励名称	授奖部门（单位）	授奖等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
---------	------	----------	------	------	------	------

8. 教学竞赛、专业竞赛、校级教学奖（个人）

获奖项目名称	授奖部门（单位）	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
第二届江苏省师范院校教师智慧教学大赛	其他	三等	省部级	2020	1

9. 指导本科生及硕士研究生论文获奖

奖励名称	奖励部门	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
------	------	------	------	------	------

10. 指导学生学科竞赛

竞赛名称	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
2023全国普通高等学校音乐教育专业本科学生基本功展示	一等	国家级	2023	1
第十一届江苏省师范生教学基本功大赛	一等	省部级	2023	3
第五届长三角师范生基本功大赛	二等	省部级	2023	2
第十三届江苏省师范生教学基本功大赛	一等	省部级	2024	1

11. 独立指导或第一指导本科生参加项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	项目状态	本人排名
------	------	------	------	------	------	------

三、任现职以来取得的科研成果

1. 科研论著

论著名称	出版社名称	作者排名	总字数（万字）	本人承担字数（万字）
------	-------	------	---------	------------

2. 科研论文

论文题目	发表刊物	作者排名	发表日期	刊物级别
Digital Technologies in Music Education: The Case of Chinese Students	Musica Hodie	独立作者	2022-06-19	一类权威核心
The importance of developing creative thinking in the preparation of music education professionals in universities	Interactive Learning Environments	独立作者	2023-03-21	二类核心
我国钢琴艺术中的民族音乐元素	中国文化报	独立作者	2022-01-20	报纸（三类论文）
高校音乐文化活动对提升学生艺术素养的重要作用	中国文化报	独立作者	2021-11-05	报纸（三类论文）

3. 科研项目

立项日期	结项日期	项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	本人排名	经费(万元)
2015-05-26	2015-12-07	推动苏州文化产业企业与专业社会组织融合发展的对策研究——以“黑白键钢琴系列音乐会”为例	地/市/厅/局等政府部门项目 一般	市厅级（一般）	已结项	1	0.5
2023-05-12	2023-11-16	传统戏曲融入苏州数字文化产业发展现状及对策研究	地/市/厅/局等政府部门项目 一般	市厅级（一般）	已结项	1	1

4. 科研获奖

获奖年度	奖励名称	授奖部门（单位）	奖励级别	本人排名
------	------	----------	------	------

5. 授权专利

专利名称	专利号	本人排名/总人数	授权时间	授权专利国家	专利类别	转移转化金额（万元）
------	-----	----------	------	--------	------	------------

6. 软件著作权

软件名称	著作权人	授权时间	登记号	证书号	是否转让	转移转化金额（万元）
------	------	------	-----	-----	------	------------

7. 国际和国家标准

标准名称	标准发布单位	发布单位类别	标准研发单位	单位排名	个人排名	标准颁布日期
------	--------	--------	--------	------	------	--------

8. 报告批示

成果名称	成果形式	完成时间	第一或通讯作者	获领导批示或被采纳情况	业绩点分值
------	------	------	---------	-------------	-------

9. 艺术、音乐类作品发布

作品名称	发布平台	作品类别	作品级别	获奖年度	个人排名
------	------	------	------	------	------

10. 个人音乐会或艺术展演情况

展演名称	举办层次	举办时间	举办地点	举办单位
古典永恒·大师回响——万维佳钢琴独奏音乐会	个人独奏音乐会	2024-12-20	苏州大学音乐学院音乐厅	苏州市钢琴学会

个人承诺

本人郑重保证所从事的学术研究符合学术道德规范，所提供的材料客观真实。

（未签名）

承诺人（签名）：万维佳

审核人（签名）：陈旭东

单位负责人（签名）：唐果

学院（部）（盖章）：