

苏州大学应聘教师高级职务公示材料

一、基本情况

姓名	秦云轶	性别	女	出生日期	1992-01-08
送审二级学科	音乐与舞蹈学		成果起算时间	2015-06	
最后学历 及毕业时间	博士研究生毕业 2018-07-01		最后学位 及授予时间	艺术学博士学位 2018-07-01	
现任职务	讲师（高校）		现职务 取得时间	2020-11	
应聘职务	副教授		职务类型	教学科研并重型	

二、任现职以来取得的教学成果

1. 教学工作量

学年	学期	讲授课程名称	课程性质	授课对象	教学时数	个人承担学时数
2022-2023	2	钢琴专业课+演奏实践研究（二）	专业必修课程	本科生	36	36
2022-2023	1	钢琴艺术史	专业选修课程	本科生	36	36
2022-2023	1	钢琴专业课+演奏实践研究（一）	专业必修课程	本科生	36	36
2022-2023	1	钢琴基础1	大类基础课程	本科生	18	18
2022-2023	2	钢琴基础2	大类基础课程	本科生	18	18
2023-2024	1	钢琴专业课+演奏实践研究（三）	专业必修课程	本科生	36	36
2023-2024	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2023-2024	1	钢琴专业课+演奏实践研究（一）		本科生	36	36
2023-2024	2	实践课程（六）	专业必修课程	本科生	18	18

2023-2024	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	18	18
2023-2024	2	钢琴专业课+演奏实践研究（四）	专业必修课程	本科生	36	36
2023-2024	2	钢琴基础 4	大类基础课程	本科生	18	18
2024-2025	1	钢琴艺术史	专业选修课程	本科生	36	36
2024-2025	1	钢琴专业课+演奏实践研究（五）	专业必修课程	本科生	36	36
2024-2025	1	钢琴基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	1	钢琴（一）	专业必修课程	本科生	18	18
2023-2024	1	钢琴基础3	大类基础课程	本科生	18	18
2024-2025	1	钢琴基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	1	钢琴基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2023-2024	1	钢琴艺术史	专业选修课程	本科生	36	36
2025-2026	1	钢琴专业课+演奏实践研究（一）	学科基础课程	本科生	36	36
2025-2026	1	钢琴专业课+演奏实践研究（一）	学科基础课程	本科生	36	36
2025-2026	1	钢琴专业课+演奏实践研究（一）	学科基础课程	本科生	36	36
2025-2026	1	钢琴专业课+演奏实践研究（一）	学科基础课程	本科生	36	36
2025-2026	1	钢琴专业课+演奏实践研究（一）	学科基础课程	本科生	36	36
2024-2025	1	钢琴专业课+演奏实践研究（五）	专业必修课程	本科生	36	36

2024-2025	2	钢琴基础 4	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	2	钢琴基础 4	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	2	钢琴基础 4	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	2	钢琴（二）	专业必修课程	本科生	18	18
2024-2025	2	钢琴基础2	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	2	钢琴专业课+演奏实践研究（二）	学科基础课程	本科生	36	36
2025-2026	1	钢琴（一）	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴艺术史	专业选修课程	本科生	36	36
2024-2025	1	钢琴专业课+演奏实践研究（一）	学科基础课程	本科生	36	36
2025-2026	1	毕业实习	专业必修课程	本科生	+2	+2
2024-2025	2	钢琴专业课+演奏实践研究（六）	专业必修课程	本科生	36	36
2024-2025	2	钢琴专业课+演奏实践研究（六）	专业必修课程	本科生	36	36
2025-2026	1	钢琴专业课+演奏实践研究（三）	学科基础课程	本科生	36	36
2025-2026	1	钢琴专业课+演奏实践研究（三）	学科基础课程	本科生	36	36
2025-2026	1	钢琴专业课+演奏实践研究（三）	学科基础课程	本科生	36	36

2025-2026	1	钢琴专业课+演奏实践研究（三）	学科基础课程	本科生	36	36
2025-2026	1	钢琴专业课+演奏实践研究（七）	专业必修课程	本科生	36	36
2025-2026	1	钢琴专业课+演奏实践研究（七）	专业必修课程	本科生	36	36
2025-2026	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	钢琴基础1	学科基础课程	本科生	18	18

2. 教学论文

论文题目	发表刊物	作者排名	总字数	本人承担字数	期刊号	刊物级别
------	------	------	-----	--------	-----	------

3. 教材

教材名称	出版单位	书号	出版日期	作者排名	总字数	本人承担部分字数
------	------	----	------	------	-----	----------

4. 本科教学工程项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	是否项目负责人	本人排名	项目状态
------	------	------	------	------	---------	------	------

5. 教改项目信息

项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	项目经费	是否主持	本人排名
------	------	------	------	------	------	------

6. 教学成果获奖信息

获奖名称	奖励级别	奖励等级	颁奖单位	获奖日期	本人排名
------	------	------	------	------	------

7. 多媒体课件、微课比赛

课件、微课名称	奖励名称	授奖部门（单位）	授奖等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
2021年全国普通高等学校音乐教育专业教师基本功展示大赛 教学展示(微课) 单项奖		教育部	一等	国家级	2021	1

8. 教学竞赛、专业竞赛、校级教学奖（个人）

获奖项目名称	授奖部门（单位）	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
个人全能一等奖	教育部	一等	国家级	2021	1
审美和人文素养单项奖	教育部	一等	国家级	2021	1
专业技能展示单项奖	教育部	一等	国家级	2021	1

9. 指导本科生及硕士研究生论文获奖

奖励名称	奖励部门	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
------	------	------	------	------	------

10. 指导学生学科竞赛

竞赛名称	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
------	------	------	------	------

11. 独立指导或第一指导本科生参加项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	项目状态	本人排名
------	------	------	------	------	------	------

三、任现职以来取得的科研成果

1. 科研论著

论著名称	出版社名称	作者排名	总字数（万字）	本人承担字数（万字）
克服登台恐惧	上海音乐出版社	独著	10	10
中国钢琴音乐风格研究	时代文艺出版社	独著	23	23

2. 科研论文

论文题目	发表刊物	作者排名	发表日期	刊物级别
The Influence Of Traditional Chinese Philosophy On Piano Performance And Piano Education	European Journal for Philosophy of Religion	独立作者	2023-02-06	一类核心

3. 科研项目

立项日期	结项日期	项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	本人排名	经费(万元)
------	------	------	------	------	------	------	--------

4. 科研获奖

获奖年度	奖励名称	授奖部门（单位）	奖励级别	本人排名
------	------	----------	------	------

5. 授权专利

专利名称	专利号	本人排名/总人数	授权时间	授权专利国家	专利类别	转移转化金额（万元）
------	-----	----------	------	--------	------	------------

6. 软件著作权

软件名称	著作权人	授权时间	登记号	证书号	是否转让	转移转化金额（万元）
------	------	------	-----	-----	------	------------

7. 国际和国家标准

标准名称	标准发布单位	发布单位类别	标准研发单位	单位排名	个人排名	标准颁布日期
------	--------	--------	--------	------	------	--------

8. 国防报告

成果名称	成果描述	完成时间	本人排名
------	------	------	------

9. 决策咨询

成果名称	成果形式	完成时间	第一或通讯作者	成果类别	获领导批示或被采纳情况
------	------	------	---------	------	-------------

10. 艺术实践成果

成果名称	成果大类	成果类别	成果级别	获奖年度	个人排名
第十五届中国音乐金钟奖	艺术学科实践成果	表演、创作、设计、创编专业展赛获奖	省部级	2025	4

11. 个人音乐会或艺术展演情况

展演名称	举办层次	举办时间	举办地点	举办单位
中国钢琴作品—旅德博士秦云轶独奏音乐会	个人专场音乐会	2019-11-10	无锡大剧院	中共无锡市委宣传部
诗秦画轶	个人音乐唱片	2022-08-01	-	上海音乐学院出版社

个人承诺

本人郑重保证所从事的学术研究符合学术道德规范，所提供的材料客观真实。

(未签名)

承诺人（签名）：

审核人（签名）：

单位负责人（签名）：



学院（部）（盖章）