

苏州大学应聘教师高级职务公示材料

一、基本情况

姓名	王冬霓	性别	女	出生日期	1993-12-06
送审二级学科	音乐学		成果起算时间	2019-06	
最后学历及毕业时间	博士研究生毕业 2022-06		最后学位及授予时间	艺术学博士学位 2022-06	
现任职务	讲师（高校）		现职务取得时间	2023-11	
应聘职务	副教授		职务类型	教学科研并重型	

二、任现职以来取得的教学成果

1. 教学工作量

学年	学期	讲授课程名称	课程性质	授课对象	教学时数	个人承担学时数
2024-2025	2	世界音乐	跨专业选修课程	本科生	36	
2025-2026	1	18世纪音乐主题研究	专业选修课程	本科生	36	
2024-2025	1	18世纪音乐主题研究	专业选修课程	本科生	36	
2023-2024	2	论文写作	专业必修课程	本科生	36	
2024-2025	2	论文写作	专业选修课程	本科生	36	
2024-2025	1	文献检索与论文写作	专业选修课程	本科生	36	
2025-2026	1	文献检索与论文写作	专业选修课程	本科生	36	

2. 教学论文

论文题目	发表刊物	作者排名	总字数	本人承担字数	期刊号	刊物级别	期数
------	------	------	-----	--------	-----	------	----

3. 教材

教材名称	出版单位	书号	出版日期	作者排名	总字数	本人承担部分字数
------	------	----	------	------	-----	----------

4. 本科教学工程项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	是否项目负责人	本人排名	项目状态
------	------	------	------	------	---------	------	------

5. 教改项目信息

项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	项目经费	是否主持	本人排名
------	------	------	------	------	------	------

6. 教学成果获奖信息

获奖名称	奖励级别	奖励等级	颁奖单位	获奖日期	本人排名
------	------	------	------	------	------

7. 多媒体课件、微课比赛

课件、微课名称	奖励名称	授奖部门（单位）	授奖等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
---------	------	----------	------	------	------	------

8. 教学竞赛、专业竞赛、校级教学奖（个人）

获奖项目名称	授奖部门（单位）	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
2025年全国普通高等学校音乐教育专业指导教师个人单项奖（现场教学展示说课）	其他	其他	国家级	2025	3
2025年全国普通高等学校音乐教育专业指导教师个人全能奖	其他	二等	国家级	2025	4
2025年第三届江苏省高校艺术教师基本功展示个人全能一等奖	省教育厅	一等	省部级	2025	1
2025年第三届江苏省高校艺术教师基本功展示教学展示（微课）单项奖	省教育厅	一等	省部级	2025	1

9. 指导本科生及硕士研究生论文获奖

奖励名称	奖励部门	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
------	------	------	------	------	------

10. 指导学生学科竞赛

竞赛名称	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
------	------	------	------	------

11. 独立指导或第一指导本科生参加项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	项目状态	本人排名
------	------	------	------	------	------	------

三、任现职以来取得的科研成果

1. 科研论著

论著名称	出版单位	作者排名	总字数（万字）	本人承担字数
------	------	------	---------	--------

2. 科研论文

论文题目	发表刊物	作者排名	发表日期	刊物级别	期数
延安秧歌剧体裁特征的再认识 ——兼论延安秧歌剧在百年中国歌剧中的历史地位	音乐研究	独立作者	2022-03-15	一类核心	
中国民族歌剧及其戏剧性的再认识 一兼论板腔体唱段的戏剧功能	音乐艺术(上海音乐学院学报)	独立作者	2022-03-08	二类核心	
“以美育心” 护佑大学生心理健康	中国教育报	独立作者	2022-04-19	报纸（三类论文）	
小学音乐教材的编写研究——以人民音乐出版社为例	出版广角	独立作者	2021-03-15	核心（北图核刊）	

3. 科研项目

立项日期	结项日期	项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	本人排名	经费(万元)
2025-09-10	2029-09-10	明代江南音乐史研究	国家社科基金 青年项目	国家级（一般）	在研	1	20

4. 科研获奖

获奖年度	奖励名称	授奖部门（单位）	奖励等级	本人排名
------	------	----------	------	------

5. 授权专利

专利名称	专利号	本人排名/总人数	授权时间	授权专利国家	专利类别	转移转化金额（万元）
------	-----	----------	------	--------	------	------------

6. 软件著作权

软件名称	著作权人	授权时间	登记号	证书号	是否转让	转移转化金额（万元）
------	------	------	-----	-----	------	------------

7. 国际和国家标准

标准名称	标准发布单位	发布单位类别	标准研发单位	单位排名	个人排名	标准颁布日期
------	--------	--------	--------	------	------	--------

8. 报告批示

成果名称	成果形式	完成时间	第一或通讯作者	获领导批示或被采纳情况	业绩点分值
------	------	------	---------	-------------	-------

9. 艺术、音乐类作品发布

作品名称	发布平台	作品类别	作品级别	获奖年度	个人排名
------	------	------	------	------	------

10. 个人音乐会或艺术展演情况

展演名称	举办层次	举办时间	举办地点	举办单位
------	------	------	------	------

个人承诺

本人郑重保证所从事的学术研究符合学术道德规范，所提供的材料客观真实。

承诺人（签名）：王冬亮

（未签名）

审核人（签名）：陆作梁

单位负责人（签名）唐果

