

苏州大学应聘教师高级职务公示材料

一、基本情况

姓名	孟晓洁	性别	女	出生日期	1991-03-01
送审二级学科	音乐与舞蹈学		成果起算时间	2016-07	
最后学历及毕业时间	博士研究生毕业 2019-07		最后学位及授予时间	艺术学博士学位 2019-12	
现任职务	讲师（高校）		现职务取得时间	2020-11	
应聘职务	副教授		职务类型	教学科研并重型	

二、任现职以来取得的教学成果

1. 教学工作量

学年	学期	讲授课程名称	课程性质	授课对象	教学时数	个人承担学时数
2024-2025	2	毕业演出	专业必修课程	苏州大学	10	10
2024-2025	2	毕业论文	专业必修课程	苏州大学	10	10
2023-2024	2	毕业论文	专业必修课程	苏州大学	10	10
2023-2024	2	毕业演出	专业必修课程	苏州大学	10	10
2022-2023	2	毕业演出	专业必修课程	苏州大学	10	10
2022-2023	2	毕业论文	专业必修课程	苏州大学	10	10
2020-2021	2	第二乐器（四）	专业必修课程	苏州大学	68	68
2024-2025	2	专业（四）	专业必修课程	硕士生	34	34
2024-2025	1	专业（三）	专业必修课程	硕士生	34	34
2023-2024	2	专业（二）	专业必修课程	硕士生	34	34
2023-2024	1	专业（一）	专业必修课程	硕士生	34	34
2024-2025	2	第二乐器（二）	专业必修课程	苏州大学	51	51
2024-2025	2	第二乐器（二）	专业必修课程	苏州大学	34	34
2024-2025	2	第二乐器（四）	专业必修课程	苏州大学	34	34
2024-2025	2	第二乐器（四）	专业必修课程	苏州大学	51	51
2024-2025	2	器乐表演（二）	专业选修课程	苏州大学	17	17

2024-2025	1	第二乐器（一）	专业必修课程	苏州大学	26	26
2024-2025	1	第二乐器（一）	专业必修课程	苏州大学	39	39
2023-2024	1	第二乐器（一）	专业必修课程	苏州大学	26	26
2023-2024	2	第二乐器（二）	专业必修课程	苏州大学	34	34
2023-2024	2	第二乐器（二）	专业必修课程	苏州大学	51	51
2023-2024	2	第二乐器（四）	专业必修课程	苏州大学	51	51
2023-2024	2	器乐（二）	专业必修课程	苏州大学	17	17
2023-2024	1	第二乐器（一）	专业必修课程	苏州大学	39	39
2023-2024	1	器乐（一）	专业必修课程	苏州大学	17	17
2022-2023	2	第二乐器（二）	专业必修课程	苏州大学	51	51
2022-2023	2	第二乐器（四）	专业必修课程	苏州大学	51	51
2022-2023	2	第二乐器（四）	专业必修课程	苏州大学	17	17
2022-2023	2	器乐（二）	专业必修课程	苏州大学	17	17
2022-2023	2	器乐表演（二）	专业选修课程	苏州大学	34	34
2022-2023	1	第二乐器（一）	专业必修课程	苏州大学	39	39
2022-2023	1	器乐（一）	专业必修课程	苏州大学	17	17
2021-2022	2	第二乐器（二）	专业必修课程	苏州大学	51	51
2021-2022	2	第二乐器（二）	专业必修课程	苏州大学	17	17
2021-2022	2	第二乐器（四）	专业必修课程	苏州大学	51	51
2021-2022	2	器乐（二）	专业必修课程	苏州大学	34	34
2021-2022	1	第二乐器（一）	专业必修课程	苏州大学	13	13
2021-2022	1	第二乐器（一）	专业必修课程	苏州大学	39	39
2021-2022	1	器乐（一）	专业必修课程	苏州大学	34	34
2020-2021	2	第二乐器（二）	专业必修课程	苏州大学	51	51
2021-2022	1	第二乐器（三）	专业必修课程	本科生	51	51
2022-2023	1	器乐表演（一）	专业选修课程	本科生	36	36
2022-2023	1	第二乐器（三）	专业必修课程	本科生	51	51
2022-2023	1	戏曲与评弹鉴赏	专业选修课程	本科生	36	36
2022-2023	2	戏曲与评弹鉴赏	专业选修课程	本科生	36	36

2023-2024	1	第二乐器（三）	专业必修课程	本科生	51	51
2023-2024	1	器乐表演（一）	专业选修课程	本科生	18	18
2024-2025	1	第二乐器（三）	学科基础课程	本科生	51	51
2024-2025	1	器乐表演（一）	专业选修课程	本科生	18	18
2023-2024	2	戏曲与评弹鉴赏	专业选修课程	本科生	36	36
2024-2025	2	戏曲与评弹鉴赏	专业选修课程	本科生	36	36
2025-2026	1	专业（五）	专业必修课程	硕士生	36	36
2025-2026	1	第二乐器（三）	学科基础课程	本科生	54	54
2025-2026	1	第二乐器（三）	学科基础课程	本科生	36	36
2025-2026	1	器乐（一）	学科基础课程	本科生	36	36
2024-2025	1	第二乐器（三）	学科基础课程	本科生	36	36
2024-2025	1	第二乐器（三）	学科基础课程	本科生	36	36
2025-2026	1	第二乐器（一）	学科基础课程	本科生	72	72
2025-2026	1	第二乐器（一）	学科基础课程	本科生	18	18

2. 教学论文

论文题目	发表刊物	作者排名	总字数	本人承担字数	期刊号	刊物级别
------	------	------	-----	--------	-----	------

3. 教材

教材名称	出版单位	书号	出版日期	作者排名	总字数	本人承担部分字数
------	------	----	------	------	-----	----------

4. 本科教学工程项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	是否项目负责人	本人排名	项目状态
------	------	------	------	------	---------	------	------

5. 教改项目信息

项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	项目经费	是否主持	本人排名
------	------	------	------	------	------	------

6. 教学成果获奖信息

获奖名称	奖励级别	奖励等级	颁奖单位	获奖日期	本人排名
------	------	------	------	------	------

7. 多媒体课件、微课比赛

课件、微课名称	奖励名称	授奖部门 （单位）	授奖 等级	奖励 级别	获奖 年度	本人 排名
2021年全国普通高等学校音乐教育 专业教师基本功展示	教学展示（微 课）单项奖	教育部	一等	国家 级	2021	1

8. 教学竞赛、专业竞赛、校级教学奖（个人）

获奖项目名称	授奖部门 (单位)	奖励 等级	奖励 级别	获奖 年度	本人 排名
2021年全国普通高等学校音乐教育专业教师基本功展示（个人全能一等奖）	教育部	一等	国家 级	2021	1
2021年全国普通高等学校音乐教育专业教师基本功展示（审美和人文素养单项奖）	教育部	一等	国家 级	2021	1
2021全国普通高等学校音乐教育专业教师基本功展示	教育部	其他	国家 级	2021	1

9. 指导本科生及硕士研究生论文获奖

奖励名称	奖励部门	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
	4	一等	国家级	2025	1

10. 指导学生学科竞赛

竞赛名称	奖励等级	奖励级 别	获奖年 度	本人排 名
江苏省第七届大学生艺术展演活动	二等	省部级	2023	1
（文华院校奖）第八届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动	优胜(优 秀)奖	国家级	2024	1

11. 独立指导或第一指导本科生参加项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	项目状态	本人排名
------	------	------	------	------	------	------

三、任现职以来取得的科研成果

1. 科研论著

论著名称	出版单位	作者排名	总字数（万字）	本人承担字数（万字）
《东亚竹质笛类乐器考》	国内	独著	32	32

2. 科研论文

论文题目	发表刊物	作者排名	发表日期	刊物级别	期数
------	------	------	------	------	----

3. 科研项目

立项日期	结项日期	项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	本人排名	经费(万元)
------	------	------	------	------	------	------	--------

4. 科研获奖

获奖年度	奖励名称	授奖部门（单位）	奖励等级	本人排名
------	------	----------	------	------

5. 授权专利

专利名称	专利号	本人排名/总人数	授权时间	授权专利国家	专利类别	转移转化金额（万元）
------	-----	----------	------	--------	------	------------

6. 软件著作权

软件名称	著作权人	授权时间	登记号	证书号	是否转让	转移转化金额（万元）
------	------	------	-----	-----	------	------------

7. 国际和国家标准

标准名称	标准发布单位	发布单位类别	标准研发单位	单位排名	个人排名	标准颁布日期
------	--------	--------	--------	------	------	--------

8. 报告批示

成果名称	成果形式	完成时间	第一或通讯作者	获领导批示或被采纳情况	业绩点分值
------	------	------	---------	-------------	-------

9. 艺术、音乐类作品发布

作品名称	发布平台	作品类别	作品级别	获奖年度	个人排名
梦境——孟晓洁竹笛独奏音乐会	展馆			2018	1
名曲导赏音乐会	展馆			2023	1
中、日、韩笛乐之韵	展馆			2019	1
仙剑奇侠传视听音乐会	展馆			2021	1
2022江苏省文艺大奖·音乐奖器乐比赛竹笛组（银奖）	展馆	表演、创作、设计、创编专业展赛获奖		2022-12	1

10. 个人音乐会或艺术展演情况

展演名称	举办层次	举办时间	举办地点	举办单位
名曲导赏音乐会	个人专场音乐会	2023-06-04	音乐图书馆	苏州图书馆
中、日、韩笛乐之韵	个人专场音乐会	2019-06-03	中国音乐学院歌剧厅	中国音乐学院
梦境——孟晓洁竹笛独奏音乐会	个人专场音乐会	2018-06-29	哈尔滨大剧院	哈尔滨之夏音乐节 中国音乐学院 哈尔滨音乐学院
闻笛赋	个人音乐唱片	2024-12-01	-	北京环球音像出版有限公司

个人承诺

本人郑重保证所从事的学术研究符合学术道德规范，所提供的材料客观真实。

(未签名)

承诺人(签名): 王元品

审核人(签名): 陆伟东

单位负责人(签名): 唐果

