

苏州大学应聘教师高级职务公示材料

一、基本情况

姓名	董艺媛	性别	女	出生日期	1979-10-14
送审二级学科	音乐与舞蹈学		成果起算时间	2014-07	
最后学历及毕业时间	硕士研究生毕业 2008-06		最后学位及授予时间	硕士学位 2008-06	
现任职务	讲师（高校）		现职务取得时间	2014-07	
应聘职务	副教授		职务类型	教学科研并重型	

二、任现职以来取得的教学成果

1. 教学工作量

学年	学期	讲授课程名称	课程性质	授课对象	教学时数	个人承担学时数
2017-2018	2	声乐2	专业必修课程	本科生	16	16
2017-2018	2	声乐基础2	大类基础课程	本科生	18	18
2017-2018	2	声乐基础 4	大类基础课程	本科生	18	18
2016-2017	1	声乐基础3	大类基础课程	本科生	18	18
2016-2017	1	声乐3	专业必修课程	本科生	18	18
2016-2017	1	声乐1	专业必修课程	本科生	18	18
2016-2017	1	声乐基础1	大类基础课程	本科生	18	18
2015-2016	1	声乐基础1	大类基础课程	本科生	18	18
2015-2016	1	声乐基础3	大类基础课程	本科生	18	18
2015-2016	1	声乐1	专业必修课程	本科生	18	18
2015-2016	2	声乐基础2	大类基础课程	本科生	18	18
2015-2016	2	声乐基础 4	大类基础课程	本科生	18	18
2015-2016	2	声乐2	专业必修课程	本科生	18	18
2016-2017	2	声乐基础2	大类基础课程	本科生	18	18
2016-2017	2	声乐基础 4	大类基础课程	本科生	18	18
2016-2017	2	声乐2	专业必修课程	本科生	17	17

2016-2017	2	声乐4	专业必修课程	本科生	17	17
2017-2018	1	声乐基础1	大类基础课程	本科生	18	18
2017-2018	1	声乐基础3	大类基础课程	本科生	18	18
2017-2018	1	声乐1	专业必修课程	本科生	17	17
2017-2018	1	声乐3	专业必修课程	本科生	17	17
2017-2018	2	声乐4	专业必修课程	本科生	18	18
2018-2019	1	声乐基础1	大类基础课程	本科生	18	18
2018-2019	2	声乐4	专业必修课程	本科生	18	18
2018-2019	2	声乐基础2	大类基础课程	本科生	18	18
2018-2019	2	声乐基础 4	大类基础课程	本科生	18	18
2018-2019	2	声乐(二)	专业必修课程	本科生	36	36
2019-2020	1	声乐(一)	专业必修课程	本科生	36	36
2019-2020	1	声乐基础1	大类基础课程	本科生	18	18
2019-2020	1	声乐基础3	大类基础课程	本科生	18	18
2019-2020	1	声乐(三)	专业必修课程	本科生	36	36
2019-2020	2	声乐基础2	大类基础课程	本科生	18	18
2019-2020	2	声乐(四)	专业必修课程	本科生	36	36
2019-2020	2	声乐基础 4	大类基础课程	本科生	18	18
2019-2020	2	声乐(二)	专业必修课程	本科生	36	36
2020-2021	1	声乐基础3	大类基础课程	本科生	18	18
2020-2021	1	声乐(三)	专业必修课程	本科生	36	36
2020-2021	1	声乐(一)	专业必修课程	本科生	36	36
2020-2021	1	声乐基础1	大类基础课程	本科生	18	18
2021-2022	1	声乐(一)	专业必修课程	本科生	18	18
2020-2021	2	声乐基础 4	大类基础课程	本科生	18	18
2020-2021	2	声乐基础2	大类基础课程	本科生	18	18
2020-2021	2	声乐(二)	专业必修课程	本科生	36	36
2020-2021	2	声乐(四)	专业必修课程	本科生	36	36
2021-2022	1	声乐基础1	大类基础课程	本科生	18	18

[illegible]

[illegible]

2024-2025	2	声乐基础2	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	2	声乐基础2	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	2	声乐基础2	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	2	声乐（二）	专业必修课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐表演（一）	专业选修课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	2	声乐基础 4	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	1	声乐基础3	学科基础课程	本科生	18	18
2024-2025	1	声乐基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐（一）	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐（一）	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐（一）	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础1	学科基础课程	本科生	18	18
2025-2026	1	声乐基础1	学科基础课程	本科生	18	18

2. 教学论文

论文题目	发表刊物	作者排名	总字数	本人承担字数	期刊号	刊物级别
音乐审美与声乐技巧融合的教学路径研究	画刊美育	第一作者（唯一）	4495	4000	CN32-1692/	普通
生成式AI在传统声乐传承中的应用路径探索	云端	第一作者（唯一）	4228	4228	CN 46-1084/	普通

3. 教材

教材名称	出版单位	书号	出版日期	作者排名	总字数	本人承担部分字数
------	------	----	------	------	-----	----------

4. 本科教学工程项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	是否项目负责人	本人排名	项目状态
通识教育课程改革项目	苏州大学	校级	2015-09	2026-12	是	1	在研

5. 教改项目信息

项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	项目经费	是否主持	本人排名
------	------	------	------	------	------	------

6. 教学成果获奖信息

获奖名称	奖励级别	奖励等级	颁奖单位	获奖日期	本人排名
------	------	------	------	------	------

7. 多媒体课件、微课比赛

课件、微课名称	奖励名称	授奖部门（单位）	授奖等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
---------	------	----------	------	------	------	------

8. 教学竞赛、专业竞赛、校级教学奖（个人）

获奖项目名称	授奖部门（单位）	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
--------	----------	------	------	------	------

9. 指导本科生及硕士研究生论文获奖

奖励名称	奖励部门	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
------	------	------	------	------	------

10. 指导学生学科竞赛

竞赛名称	奖励等级	奖励级别	获奖年度	本人排名
------	------	------	------	------

11. 独立指导或第一指导本科生参加项目

项目名称	项目来源	项目级别	开始年月	结束年月	项目状态	本人排名
------	------	------	------	------	------	------

三、任现职以来取得的科研成果

1. 科研论著

论著名称	出版社名称	作者排名	总字数（万字）	本人承担字数（万字）
新型音乐实践性教学研究	山西科学技术出版社	独著	24.1	231千

2. 科研论文

论文题目	发表刊物	作者排名	发表日期	刊物级别
“音乐+思政”让教育“声”入人心	新华日报	独立作者	2025-09-08	报纸（三类论文）

3. 科研项目

立项日期	结项日期	项目名称	项目来源	项目级别	项目状态	本人排名	经费(万元)
------	------	------	------	------	------	------	--------

4. 科研获奖

获奖年度	奖励名称	授奖部门（单位）	奖励级别	本人排名
------	------	----------	------	------

5. 授权专利

专利名称	专利号	本人排名/总人数	授权时间	授权专利国家	专利类别	转移转化金额（万元）
------	-----	----------	------	--------	------	------------

6. 软件著作权

软件名称	著作权人	授权时间	登记号	证书号	是否转让	转移转化金额（万元）
------	------	------	-----	-----	------	------------

7. 国际和国家标准

标准名称	标准发布单位	发布单位类别	标准研发单位	单位排名	个人排名	标准颁布日期
------	--------	--------	--------	------	------	--------

8. 国防报告

成果名称	成果描述	完成时间	本人排名
------	------	------	------

9. 决策咨询

成果名称	成果形式	完成时间	第一或通讯作者	成果类别	获领导批示或被采纳情况
------	------	------	---------	------	-------------

10. 艺术实践成果

成果名称	成果大类	成果类别	成果级别	获奖年度	个人排名
向经典致敬全国声乐展演	艺术学科实践成果	表演、创作、设计、创编专业展赛获奖	省部级	2024-07	1

11. 个人音乐会或艺术展演情况

展演名称	举办层次	举办时间	举办地点	举办单位
冬日夜语-中外艺术歌曲	个人专场音乐会	2025-12-01	尹山湖大剧院	苏州大学音乐学院
微风的耳语	个人音乐唱片	2025-12-01	-	上海文艺音像电子出版社有限公司

个人承诺

本人郑重保证所从事的学术研究符合学术道德规范，所提供的材料客观真实。

(未签名)

承诺人(签名): 董茹媛

审核人(签名): 陆佳朱

单位负责人(签名): 唐果

