

音乐学院（部）推荐2026年优秀应届本科毕业生免试攻读研究生初选名单及综合评价总分表															
序号	学号	姓名	性别	专业	GPA * 100	参军 入伍	志愿 服务	国际 组织	科研成果		竞赛获奖		综合评价 总分	是否入选	备注
									得分	成果内容	得分	竞赛项目			
1	2221401006	张芊芊	女	音乐表演	384	0	10	0	28.7	大创：+1.67 1.2025年大学生创新创业训练计划国家级项目《人工智能背景下苏州评弹的数字赋能与创新传播策略研究》参与，立项，+1.67 参与教师科研项目：+7 1.2024年参与唐荣教授主持的国家级社会科学基金艺术学一般项目《革命历史题材交响音乐创作研究》（批准号：22BD070）+5 2.2025年参与陶真乐老师主持的2025年度无锡市哲学社会科学精品课题《文化名城视域下的无锡城市美学素养提升研究》（项目编号：WXSK25-B-27）+2 期刊论文：+4 1.第一作者发表论文《浅谈闽地海洋文化以音乐形式的呈现及意义——以三首代表性音乐作品为例》于《文学艺术周刊》2025年第4期，+2 2.第一作者发表论文《新时代福建南音的传承与创新发展的思路探究——以三部南音新作品为例》于《艺术大观》2025年第6期，+2 音乐唱片：+10 2025年正式出版个人唱片《低音观测日志》 ISBN 978-7-88115-472-5，+10 重大演出：+6（累计不超过6分） 1.加拿大不列颠哥伦比亚大学中文歌剧《雷雨》苏州场、南京场 +3 2.上海市虹口区文旅局指导《在多伦多听见最美的声音系列公益音乐活动低音铜管重奏音乐会》+1 3.上海东方交响乐团《第五人格六周年线下庆典暨深渊的呼唤VII全球总决赛》音乐会 +1 4.上海音乐厅邀请《上海音乐厅音乐午茶黄金号角系列 小号重奏专场音乐会》+1 5.上海上生新所2023城市新舞台苏州大学音乐学院低音铜管重奏专场音乐会+1 6.白金交响乐团 上海东方艺术中心/西安音乐厅《2024“多厨狂喜”音乐会》+1	30	学科竞赛、艺术比赛：+30（累计不超过30分） 1.全国第七届大学生艺术展演活动艺术表演类集体节目乙组一等奖，+10 2.2023年（第十届）江苏省大学生计算机设计大赛一等奖，项目名称《活用五禽戏 经通纯阳升》，+8 3.2024年（第十一届）江苏省大学生计算机设计大赛三等奖，项目名称《众星何历历—璀璨明星数学家王贞仪》，+8 4.2025年（第十二届）江苏省大学生计算机设计大赛三等奖，项目名称《银汉巡礼》，+4 其他专业艺术赛事：+10（累计不超过10分） 1.2025国民音乐教育大会“万叶杯”论文（教案）征集评选活动器乐表演与教学组优秀奖，+1 2.2023中国管弦网-全国第一届管乐弦乐打击乐大奖赛大号成人组三等奖，+1 3.2024中国管弦网第二届国际管乐大奖赛“梅花杯”大号非职业B组二等奖，+2 4.2024中国-福建首届低音铜管艺术节暨首届“LCTALENT”杯青少年艺术比赛大号大学组一等奖，+3 5.2024 Elysian Harmony 国际音乐大赛大号组三等奖，+1 6.2024中国青少年音乐比赛蜂鸟音乐奖特殊重奏专业组二等奖，+1.5 7.2025福建省管乐艺术大赛福州赛区一等奖，+3	452.67	是	
2	2221401034	王翎谕	女	音乐表演	386	0	10	0	26.2	科研成果：+7.17 1.主持苏州大学第二十六批课外学术科研基金一般项目《基于 VR 的新时代淮剧文化创新互动与传承策略研究》（项目编号：KY2024226B），已结项。+2 2.参与苏州大学第二十六批课外学术科研基金一般项目《基于 IRF 话语分析理论的高中音乐鉴赏课堂提问策略研究》（项目编号：KY2024225B），已结项。+1 3.参与 2024 年国家级大学生创新创业训练计划项目《中国古乐器数智传承——基于智能交互装置的沉浸式文物展示平台研发》（项目编号：202410285082Z），中期检查合格。+2.5 4.参与 2025 年国家级大学生创新创业训练计划项目《基于 DeepSeek 与算法作曲多模态融合的音乐生成及分析技术研发》（项目编号：X2025102850083），已立项。+1.67 学术论文：+6（累计不超过6分） 1. 音乐教育表演系学生的演奏技巧与艺术发展，《百科论坛电子杂志》，2023(4-5)，第一作者 +2 2. 音乐表演中身体语言和音乐语言的互动关系分析，《素质教育》，2024(4)，第一作者 +2 3. 人工智能（AI）对音乐传播的变革与反思，《琴童》，2025(1)，第一作者 +2 4. 非遗音乐文化在基础教育中的传承与教学实践，《高等教育理论与实践》，2025(8)，第一作者 +2 5. Exploring Innovative Interaction and Cultural Transmission of Huai Opera in the New Era through VR Technology[J]. Frontiers in Art Research, 2024, 6(8). +2 6. Artistic Practice and Career Planning for Music Performance Students: Promoting Learning Development and Expanding Artistic Pathways[J]. Frontiers in Art Research, 2024, 6(3) +2 出版专辑：+10 个人小提琴演奏专辑《谕见》（ISBN：978-7-88115-395-7）+10 重大演出：+3 2025 年5月与加拿大不列颠哥伦比亚大学歌剧团联合演出经典歌剧《雷雨》苏州场和南京场两场 +3	25.5	学科竞赛、艺术比赛：+16 1.全国第七届大学生艺术展演活动艺术表演类乙组一等奖，国家级团体一等奖 +10 2.2024 年 11 月获苏州大学“我身边的好老师”主题作品征集活动一等奖 +4 3.2024 年 7 月获苏州大学大学生创新大赛产业命题赛道三等奖 +1 4.2024 江苏反诈校园行优秀宣传作品征集活动中入选省优秀宣传作品库（省教育厅赛事）+1 其他专业艺术赛事：+9.5 1.2024年6月获亚洲国际音乐大赛弦乐重奏一等奖 +1.5 2.2024年8月第六届白玉兰国际音乐节弦乐专业组全国总决赛二等奖 +4 3.2024年12月获第十五届香港国际小提琴大赛中国赛区青年组三等奖+1 4.2025年5月白玉兰弦乐青年组一等奖 +3	447.67	是	

3	2221401040	韩沐轩	女	音乐表演	379	0	10	0	26.7	科研成果：+5.66 1.2024年大学生创新创业训练计划国家级项目《城乡一体化视域下融媒体美育拓展实践模式研究》中期优秀，第二位+5 2.2025年大学生创新创业训练计划校级项目《跨媒介视域下红色歌剧的传播机制——基于沉浸式剧场和交互系统的创新案例研究》已立项，第二位+0.66 学术论文：+6 1.在万方期刊《文渊》发表《非遗音乐与红色音乐的融合美育实践探究--以映山红为例》（第一作者）+2 2.在万方期刊《百科论坛电子杂志》发表《“乡音颂红 美育薪传”实践团“三下乡”大学生暑期实践活动研究--以山东省枣庄市红色资源为例》（第一作者）+2 3.在万方期刊《百科论坛电子杂志》发表《红色音乐在文化传承与社会发展中的创新实践研究——以“三下乡”社会实践为例》（第一作者）+2 专著：+5 1.专著《基于OBE理念的音乐教学改革路径》，合著个人承担 11万余字 +5 专辑：+10 1.出版唱片《沐光之音》+10	22	学科竞赛、艺术比赛：+12 1.苏州大学大学生创新大赛（2024）产业命题赛道 三等奖（负责人）+2 2.苏州大学 2024 年创新创业创意大赛，红旅公益组 二等奖（负责人）+3 3.苏州大学大学生创新大赛（2025），红旅公益组 二等奖（负责人）+3 4.2025年苏州大学“我在延安有棵苹果树”助农营销大赛一等奖（负责人）+1 5.苏州大学 2025 年戏曲广播操一等奖 集体比赛+2 6.2024 江苏反诈校园行优秀宣传作品征集活动中入选省优秀宣传作品库（省教育厅赛事）+1 其他专业艺术赛事：+10（累计不超过10分） 1.2024年白玉兰无锡赛区钢琴高校组二等奖+2 2.2024年全国“青音奖”音乐展演全国总展演高校组：本科生 钢琴一等奖 +3 3.2025年全国“青音奖”音乐展演江苏赛区一等奖+3 4.2025国民音乐教育大会万叶杯教案《沂蒙山小调》征集评选活动获优秀奖+1 5.2025国民音乐教育大会万叶杯论文《基于OMO教育模式的乡村音乐美育均衡发展路径探析》征集评选活动获优秀奖+1 6.2025年第八届亚洲钢琴大赛苏州赛区 三等奖+1	437.66	是	
4	2221401042	李韵浠	女	音乐表演	386	0	10	0	19.3	科研成果：+1.33 1.2025年大学生创新创业训练计划中，主持校级创新创业训练项目：《1+1+N：AI音乐疗法赋能医校心理健康的创新干预计划》，立项，+1.33 参与教师科研：+2 1.参与李彦洋老师《音乐的色彩：全民艺术提升系列-中西方音乐文化中的美育》（市政府委托课题：H230277）+2 学术论文：+6 1.2024年作为独立作者在《喜剧世界》（2024年11月下 总第805期）发表论文《中国传统戏曲音乐在当今社会的新兴展演形式探索——以钢琴曲<皮黄>为例》+2 2.2025年作为独立作者在《嘉应文学》（2025年6月上 总第764期）发表论文《音乐叙事与舞蹈意象的交响：韦伯<邀舞>音乐解析》+2 3.2025年作为独立作者在《大观论坛》（2025年6月下 总第396期）发表论文《肖邦<g小调第一叙事曲>钢琴织体中的声乐式情感》+2 出版唱片：+10 唱片《黑白键的呢喃诗章》ISBN 978-7-88445-394-8 +10	12	学科竞赛、艺术比赛：+3 1.2025年作为团队成员（顺位第一名）获米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展（教育部榜单赛事）江苏赛区-本科研究生组非命题赛场（视频类）三等奖 +1 2.2025年作为《东吴丝韵——打造立体化文旅“交响现场”》负责人获苏州大学“惠寒”志愿服务项目大赛三等奖 +2 其他专业艺术赛事：+9 1.2023年白玉兰国际音乐节钢琴比赛苏州赛区一等奖 +3 2.2025年上海国际青少年钢琴大赛苏州赛区一等奖 +3 3.2023年苏州青少年钢琴大赛一等奖 +3	427.33	是	
5	2221401038	李宜润	女	音乐表演	388	0	10	0	3	参与重大演出：+3 1.2025.5.17 锦绣江苏 加拿大《雷雨》剧组江苏行 苏州场 +1 2.2025.5.19 锦绣江苏 加拿大《雷雨》剧组江苏行 南京场 +2	11.5	学科竞赛、艺术比赛：+10 1.全国第七届大学生艺术展演活动获器乐展演合奏项目乙组 一等奖《青春礼赞》+10 其他专业艺术赛事：+1.5 1.2024亚洲音乐大赛弦乐重奏组一等奖 +1.5	412.5	是	
6	2221401015	陈馨雅	女	音乐表演	386	0	10	0	3	参加重大演出：+3 1.四川《初见“马勒”》音乐会排练及演出 +2 2.加拿大不列颠哥伦比亚大学中文歌剧《雷雨》苏州场 +1	12.5	学科竞赛、艺术比赛：+10 1.全国第七届大学生艺术展演活动艺术表演类集体节目乙组一等奖+10 其他专业艺术赛事：+2.5 1.2024第三届才熠杯海峡两岸竖琴大赛专业青年组优胜奖+1 2.2024新加坡国际竖琴艺术节比赛竖琴乐团重奏金奖+1.5	411.5	候补1	